

Дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №5 "Сказка"

АО «Метровагонмаш»



Рабочая программа

по реализации основной

общеобразовательной программы

дошкольного образовательного учреждения

образовательная область « Музыка »

в контексте ФГОС

для детей дошкольного возраста (2-7 лет)

Автор: Музыкальный руководитель»

Федорова М.В.

ДОУ детский сад №5

«Сказка» АО «МЕТРОВАГОНМАШ»

Содержание	
Пояснительная записка	4
1. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»	8
2. Связь с другими образовательными областями	10
3. I младшая группа (от 2 до 3) лет	
3.1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет	11
3.2 Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 2 до 3 лет	12
3.3 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	14
3.3.1 Раздел «Слушание»	14
3.3.2 Раздел «Пение»	15
3.3.3 Раздел «Музыкально-ритмические движения»	16
3.3.4 Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»	17
4. II младшая группа (от 3 до 4 лет)	
4.1 Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет	18
4.2 Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 4 лет	19
4.3 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	22
4.3.1 Раздел «Слушание»	22
4.3.2 Раздел «Пение»	23
4.3.3 Раздел «Музыкально-ритмические движения»	24
4.3.4 Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»	25
4.3.5 Раздел «Творчество»	26
5. Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
5.1 Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет	27
5.2 Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 4 до 5 лет	28
5.3 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	31
5.3.1 Раздел «Слушание»	31
5.3.2 Раздел «Пение»	32
5.3.3 Раздел «Музыкально-ритмические движения»	33
5.3.4 Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»	34
5.3.5 Раздел «Творчество»	35
6. Старшая группа (от 5 до 6 лет)	

6.1	Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет	36
6.2	Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 5 до 6 лет	38
6.3	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	41
6.3.1	Раздел «Слушание»	41
6.3.2	Раздел «Пение»	42
6.3.3	Раздел «Музыкально-ритмические движения»	44
6.3.4	Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»	45
6.3.5	Раздел «Творчество»	46
7.	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	
7.1	Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет	48
7.2	Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 6 до 7 лет	50
7.3	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	53
7.3.1	Раздел «Слушание»	53
7.3.2	Раздел «Пение»	55
7.3.3	Раздел «Музыкально-ритмические движения»	57
7.3.4	Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»	58
7.3.5	Раздел «Творчество»	59
8.	Требования к уровню подготовки воспитанников	61
9.	Контроль за развитием музыкальных способностей детей	62
10.	План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей	64
11.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	66
12.	Программное обеспечение	67

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в ДОУ №5 г. Мытищи.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (*Минобрнауки России*) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Рабочая программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и составлена в соответствии с требованиями ФГОС, с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста на основе:

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2014 г.;
- Парциальной программы музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой – СПб: «Композитор», 1999г.;
- «Топ-хлоп малыши» программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет Сауко, Буренина А. И. СПб, 2001
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.;

- «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры, упражнения/ О.Н.Арсеневская – Волгоград: Учитель, 2016г.;
- Музыкальное развитие детей на основе народной культуры/О.В.Шубина, И.Г.Чайка.- Волгоград: Учитель, 2016г.;
- Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников/О.А.Скопинцева; под ред. Г.В.Стюхиной. - Волгоград: Учитель, 2011г.;
- «Играем в кукольный театр», программа «Театр – творчество - дети» пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Н. Ф Сорокина, М., 2004 г.;
- «Музыкальные игры для детей». Т.Н. Образцова.-М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2005г.;
- «Игровые досуги для детей 2-5 лет».-М.: ТЦ Сфера, 2011г.;
- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной;
- «Танцевальная ритмика» Т. И. Суворовой;

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ❖ приобщение к музыкальному искусству;
- ❖ формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ❖ развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- ❖ формирование песенного, музыкального вкуса.
- ❖ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ❖ развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- ❖ удовлетворение потребности в самовыражении.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

- Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре.
- Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

К программе прилагается:

Календарное планирование НОД по направлению «Музыка» (приложение №1, приложение №2)

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Рабочая программа по музыкальному развитию, опираясь на общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», предполагает проведение НОД 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на НОД, будет равняться 68-72 часам для каждой возрастной группы.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Реализация задачи по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	1 мл. группа			2 мл. группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа	
	Продолж. (мин)	КОЛИЧЕСТВО		Продолж. (мин)	КОЛИЧЕСТВО		Продолж. (мин)	КОЛИЧЕСТВО		Продолж. (мин)	КОЛИЧЕСТВО		Продолж.	КОЛИЧЕСТВО
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год		
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	15	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2
Праздники и развлечения:														
Досуги	15-20	1	60	15-20	1	60	20-25	1	60	25-30	1	60	30-35	1
Утренники	25-30		7	25-30		7	30-35		7	35-45		7	35-45	

1. Основные цели и задачи образовательной области «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей;

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на ДМИ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальные занятия состоят из трех частей

1. Вводная часть.

Приветствие, валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонетические упражнения, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры.

Цель - настроить ребенка на занятие, создание положительных эмоций, сохранение и укрепление психофизического здоровья.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Музыкально-ритмические движения.

Цель - развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Музыкальная игра или пляска.

2. Связь с другими образовательными областями

«Физическая культура»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Социализация»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественное творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.